



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA



GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO **23-24 settembre 2017** **“Cultura e Natura”**

Montebolzone (Piacenza), sabato 23 settembre 2017
ore 15.00-18.00

Piacenza, domenica 24 settembre 2017
Chiesa di San Carlo, Pinacoteca e Museo di Scalabrini
Via Torta, 14
ore 15.00-17.00

Piacenza, giovedì 28 settembre 2017
Palazzo Rota Pisaroni, via S. Eufemia
ore 17.00

In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 23 e 24 settembre 2017, la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza organizza due pomeriggi di visite guidate esclusive e aperture straordinarie: la prima, sabato 23 settembre alle ore 15.00 al Torrione di Montebolzone (comune di Agazzano) in collaborazione con l'Ordine degli Architetti PPC di Piacenza; la seconda, di concerto con la Provincia Italiana Missionari di San Carlo Padri Scalabriniani, domenica pomeriggio 24 settembre, alla Chiesa, Pinacoteca e al Museo di Scalabrini a Piacenza.

Il tema delle Giornate Europee del Patrimonio 2017, “Cultura e Natura”, è di grande attualità e si pone idealmente in continuità con i temi affrontati in occasione della prima *Giornata nazionale del Paesaggio* del 14 marzo 2017, in occasione della quale la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza ha promosso un pomeriggio di studi in collaborazione con l'Ordine degli Architetti PPC della provincia di Piacenza, ospiti della Fondazione di Piacenza e Vigevano all'Auditorium Santa Margherita.

Le iniziative ideate e promosse dalla Soprintendenza intendono pertanto approfondire il rapporto uomo-natura e l'interazione dell'uomo con il contesto paesaggistico, in un ampio arco di tempo che dal Medioevo giunge ai giorni nostri. Significativa è pertanto la visita esclusiva alla Torre di Montebolzone, frazione del comune di Agazzano, sulle splendide colline della val Luretta.

“Cultura e natura” a Montebolzone: ricerca storica e tecnologie per il consolidamento e il restauro della torre

Sabato pomeriggio 23 settembre (ore 15.00-18.00) si svolge la visita esclusiva, di concerto con la proprietà, alla Torre di Montebolzone, sulle colline di Agazzano, in località Montebolzone. Questa importante struttura facente parte di un più complesso e articolato sistema insediativo fortificato costruito in posizione strategica fra val Luretta e val Tidone, è stata oggetto di un lungo e impegnativo intervento di recupero, svolto sotto l'alta sorveglianza di questa Soprintendenza (funzionario arch. Camilla Burrese) concluso nel 2016. Le visite guidate gratuite sono a cura di Anna Còccioli Mastroviti, per quanto attiene alle vicende storiche della Torre e del complesso insediativo, dell'architetto Camilla Burrese, per quanto attiene al restauro e alle caratteristiche dell'intervento, del progettista e direttore dei lavori arch. Marcello Spigaroli e dell'ingegnere Gabriele Malvisi per lo specifico delle opere strutturali.

Evento accreditato dall'Ordine Architetti PPC della Provincia di Piacenza: 3 CFP

Profilo e vicende di una quadreria: il vescovo Giovanni Battista Scalabrini e le arti

Dopo il saluto del Soprintendente dott.ssa Giovanna Paolozzi Strozzi e di Padre Giovanni Meneghetti, il Superiore della Casa Madre, il pomeriggio di domenica 24 settembre si apre con la visita guidata alla Chiesa di San Carlo e ai suoi arredi a cura di Agnieszka Maksymiuk cui seguiranno visite guidate al Museo Scalabrini a cura di padre Stelio Fongaro e alla Pinacoteca a cura di Anna Còccioli Mastroviti, funzionario storico dell'arte della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio.

La storia della Pinacoteca, ospitata in un'ala della Casa Madre (con ingresso da via Torta 14), sarà ripercorsa da Anna Còccioli Mastroviti che interverrà anche sulle vicende del collezionismo a Piacenza. Si tratta infatti di una interessante e quasi sconosciuta quadreria che conserva tele di artisti noti e meno noti dal Cinquecento al primo Novecento: Benvenuto Tisi (1481-1559), G. Battista Trotti (1558-1619), Camillo Procaccini (1551/551629), Francesco Cairo (1607-1665), Nicola Gliri (1658-1687), Leonardo Coccorante (1680-1750), il pittore piacentino Luigi Mussi (1694-1771), oltre a emiliani, lombardi e romani, a una tela attribuita al bolognese Guercino, al napoletano Luca Giordano e *Il buon samaritano* attribuita a C. Storer. Una collezione ricchissima e di estremo interesse, così come sono di altrettanta rilevante bellezza i paramenti sacri e gli argenti visibili lungo il percorso della Pinacoteca.

Le vicende della Casa Madre degli Scalabriniani, scelta da Scalabrini come il punto di partenza per i suoi Missionari, cominciano dalla Chiesa di San Carlo, il Santo Protettore della Congregazione, nel lontano 1614. Percorrendo gli avvenimenti dei successivi quattro secoli si passerà al Museo dedicato al Beato Fondatore, ricco degli oggetti che raccontano la vita, l'operato ed il tempo in cui ha svolto il proprio magistero episcopale, significativo per la storia non solo di Piacenza ma anche dell'Italia nel periodo della sua vita 1839 – 1905.

Il pomeriggio di viste guidate si concluderà con un concerto per organo – Damiana Natali - e voce soprano - Giuseppina Colombi - *La voce dell'anima* dedicato alla figura del Vescovo Scalabrini, a cura dell'Associazione Ars Armonica. Verranno eseguiti i brani di compositori italiani contemporanei a Scalabrini o particolarmente vivi nella memoria dei Padri Scalabriniani, tra i quali Lorenzo Perosi, che nel 1901 per il XXV Giubileo Episcopale di Scalabrini diresse nel Teatro Municipale l'Oratorio Il Natale del Redentore, Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti ed altri.

Rientra fra i grandi eventi ideati e promossi in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2017 anche la presentazione del volume degli **Atti della prima Giornata Nazionale del Paesaggio**, svoltasi in collaborazione con l'Ordine degli Architetti PPC di Piacenza, all'auditorium Santa Margherita lo scorso 14 marzo. Il volume degli Atti, curato da Benito Dodi e introdotto dal testo del Soprintendente Giovanna Paolozzi Strozzi, riunisce i contributi presentati durante la giornata di studi e sarà presentato nel salone delle feste di Palazzo Rota Pisaroni gentilmente concesso dalla Fondazione di Piacenza e Vigevano.

D'intesa con il Soprintendente dott.ssa Giovanna Paolozzi Strozzi

redatto da dott. Anna Còccioli Mastroviti

Ufficio tutela e verifiche-sez.Piacenza e territorio
Ufficio Comunicazione (Ord.Naz.Giorn.tessera 64564)
Responsabile area funzionale Educazione e Ricerca
Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio

per le province di Parma e Piacenza

Via Bodoni 6- 43121 PARMA

@mail: anna.cocciolimastroviti@beniculturali.it